

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

### «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений и навыков черчения и начертательной геометрии.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» (Б1.О.13) относится к части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается на 1-2 курсах во 1,2,3 семестрах.

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по черчению в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы проектной деятельности» и др. а также для успешного прохождения всех видов практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы черчения и начертательной геометрии».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-2</b>	ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Знать:</b> теоретические основы предметной области; разновидности чертежных материалов и принадлежностей <b>Уметь:</b> представлять теоретические знания предметной области в практической деятельности; <b>Владеть:</b> графическим языком предметной области.
<b>ПК-3</b>	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)	<b>Знать:</b> практические основы предметной области. <b>Уметь:</b> выполнять графические чертежи, пользоваться чертежными инструментами. <b>Владеть</b> практическими навыками в области черчения и начертательной геометрии; навыками работы с чертежными инструментами.

		ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	
--	--	---	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 252 академических часа (7 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – экзамен (1,3 семестр).

**5. Разработчик:** Хубиев А.И., канд. пед. наук, доцент.